



воздействия музыкальных средств на характер изменения психофизиологических показателей у испытуемых в соответствии с типом высшей нервной деятельности, психотипом, музыкальными способностями и уровнем музыкального образования.

Разработанная программа исследования воздействия системы музыкальных средств на функциональное состояние человека может быть рекомендована для оценки динамики функционального состояния человека и его оптимизации.

## Литература

1. Леонова А.Б. Психодиагностика функциональных состояний человека, изд. МГУ, 1984 г.
2. Эргодизайн промышленных изделий и предметно-пространственной среды: учебное пособие/Под ред. В.И. Кулайкина и Л.Д. Чайновой-М.: Гуманит. изд. Центр «ВЛАДОС», 2009.
3. Цагарелли Ю.А. Психология музыкально-исполнительской деятельности. Учебное пособие. М.: Наука, 2011.

# Структура общей (типовой) модели ситуации потребления элементов БПС по уходу за ребенком первого года жизни

**Л.П. Смирнова**

соискатель ВНИИТЭ

Ребенок очень рано знакомится с элементами бытовой предметной среды (БПС). Будучи человеком генетически, он сразу после рождения попадает в мир человеческого взаимодействия, опосредованного предметами. Малыш живет в мире вещей, созданных взрослыми. Он интенсивно осваивает окружающий его мир, познавая физические свойства предметов и воспринимая культурно-историческую информацию. Реализация потребности в функциях посредством изделий – элементов БПС создает процесс потребления и потребителей.

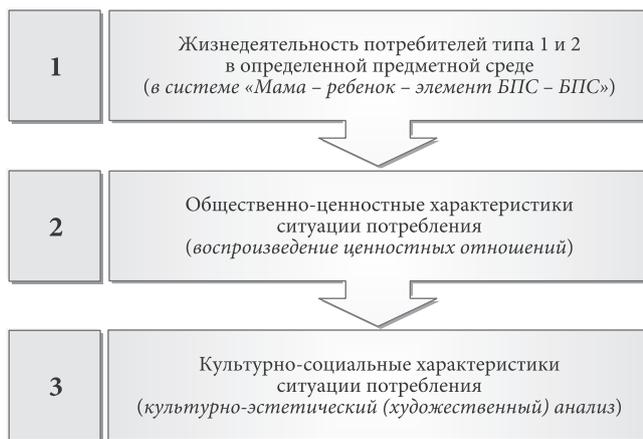
Россия на сегодняшний день является привлекательным рынком сбыта, в том числе товаров для детей. Но не всегда они соответствуют высоким стандартам качества. Часто у нас оказываются товары, запрещенные к продаже в других странах, предметы, не удовлетворяющие требованиям эргономики и безопасности, без соответствующих сертификатов. Будущие родители вынуждены самостоятельно формировать БПС малыша, опираясь на свой жизненный опыт, эстетические предпочтения и руководствуясь при выборе той информацией, которую предоставляет продавец (рынок).

Обилие детских товаров преимущественно импортного производства и без достаточного контроля их качества, предлагаемых торговлей для облегчения труда матери в процессе ухода за ребенком, в условиях навязчивой и не всегда добросовестной рекламы существенно затрудняют молодым семьям обеспечивать качественную БПС своему ребенку, которая при определенных условиях приобретает агрессивный характер.

Задача дизайна состоит в комплексном проектировании всей БПС ребенка первого года жизни, что означает разработку требований дизайнера<sup>1</sup> как оценки качества к среде в целом и к отдельным ее компонентам. В свою очередь эти компоненты входят в состав конкретных наборов элементов БПС по уходу за ребенком первого года жизни, в зависимости от условий и характера той или иной модели потребления [1, 2].

Общая (типовая) модель ситуации потребления позволяет представить элементы БПС по уходу за ребенком в виде слаженно функционирующего потребительского комплекса изделий, что в свою очередь дает возможность обосновать недостатки исходной ситуации и наметить пути их устранения, а также придать всей БПС ребенка функциональную целостность и гармоничность (рис. 1). Функциональные процессы по уходу за ребенком протекают последовательно, но чаще происходит их совмещение или наложение. Анализ такого процесса, в котором принимает участие то или иное конкретное

<sup>1</sup> Требования дизайнера – это система принципов и закономерностей, отражающих всю сложность взаимоотношений человека с предметным миром. Совокупность социокультурных, потребительских и производственных требований к промышленным изделиям и их комплексам. Основные группы требований дизайнера: социокультурные, функциональные, эргономические и эстетические требования к потребительским свойствам объекта разработки, требования к его структуре и форме [3]



**Рис. 1. Стадии типовой модели ситуации потребления элементов БПС по уходу за ребенком первого года жизни.**

Типы потребителей: 1 – ребенок; 2 – мама (или другой взрослый, осуществляющий уход)

изделие – элемент БПС ребенка первого года жизни, позволяет определить конкретные потребительские свойства этого изделия по уходу за ребенком.

«Модель – идеальная, воображаемая, знаковая или материально реализованная система, создаваемая в целях исследования объекта или представленная проектной идеей. В зависимости от средств построения модель может быть знаковой, наглядно-образной, материальной. В зависимости от функций модель может отражать тот или иной предмет исследования и эксперимента... С этой точки зрения различаются: художественная модель – образ объекта, возникающая в воображении дизайнера... Является наиболее продуктивной и методически активной моделью будущего объекта, поскольку содержит в себе синтезированные представления о связях человека, образа жизни и среды» [3, с. 28].

Процесс построения общей (типовой) модели ситуации потребления элементов БПС ребенка первого года жизни возможно проводить последовательно в три этапа (стадии), согласно следующей обобщенной схеме:

По каждому из направлений исследования целесообразно применять определенные методы. Аналитический метод используется на этапе анализа и определения основных функциональных процессов деятельности по уходу за ребенком.

Метод сценарного моделирования, разработанный во ВНИИТЭ, эффективен для построения модели ситуации потребления<sup>2</sup>. «Моделирование

начинается с разработки сценария – словесного и рисуночного текста, представляющего серию эпизодов, картин, сцен из жизни объектов. Отличие сценария от иных видов описания и представления, например аналитического или повествовательного, состоит в том, что он не излагает, а показывает ситуации путем их действенного воспроизведения в лицах [4, 6].»

Метод сценирования ситуации потребления используется для построения искусственной среды «сцены» каждого из функциональных процессов, имитирующей реальные условия потребления изделия – элемента БПС по уходу за ребенком первого года жизни, и определения степени участия в них живых (потребители 1 и 2 типов) и неживых (непосредственно изделия) объектов. То есть разыгрывается действие, позволяющее непосредственно наблюдать функционирование изделия в предметной среде.

Разрабатывая даже лишь один из элементов БПС ребенка первого года жизни, дизайнер должен учитывать весь комплекс<sup>3</sup>. При проектировании комплексов, объединенных общностью выполняемой конкретной функции в процессе ухода за ребенком первого года жизни, необходимо соблюдать принцип целостности. Комплексный объект дизайна должен моделироваться и прогнозироваться как целостность с точки зрения тех или иных форм жизнедеятельности и их предметного обеспечения, ценностей культуры, условий производства, требований эргономики [5].

## Литература

1. Грашин А.А. Дизайн детской развивающей предметной среды. – М.: Архитектура-С, 2008.
2. Даниляк В.И., Мунипов В.М., Федоров М.В. Эргодизайн, качество, конкурентоспособность. – М.: Издательство стандартов, 1990.
3. Основные термины дизайна. Краткий справочник-словарь. – М.: ВНИИТЭ, 1988.
4. Разработка методик эстетической оценки промышленных изделий. Основные положения. – М., 1987. – (Тр. ВНИИТЭ. сер. Методические материалы).
5. Функция вещи как предмет исследования в дизайне. – М; 1982, – (Тр. ВНИИТЭ. сер. Техническая эстетика; Вып. 39).
6. Федоров М.В. и др. Научно-методические проблемы дизайна для решения социально-экономических задач/Под ред. Е.Е. Задесенца. – М.: «Архитектура-С», 2010. – С. 59-73.

<sup>2</sup> Сценарное моделирование – необходимый метод как при проведении испытаний в процессе проектной работы, так и при проведении дизайн-эргономической экспертизы качества готовых изделий.

Метод сценарного моделирования может и должен применяться и на ранних этапах проектирования [3].

<sup>3</sup> «... изделия, обеспечивающие выполнение какого-либо бытового процесса, объединенные функционально или на основе средового принципа, образуют потребительский комплекс». [3, с.18]